

ДЗЕРЖИНЕЦ

Газета издается
с апреля 1931 года.

ОРГАН ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС,
РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 37 (4059)

ЧЕТВЕРГ, 28 марта 1974 года.

Цена 2 коп.

ПОДДЕРЖАВ ПОЧИН

Механизаторы Топольского совхоза полностью поддерживают почин земледельцев Казахской ССР, Белорусской ССР и Ростовской области по высокопроизводительному использованию сельскохозяйственной техники. Среди механизаторов прошли собрания, на которых обсужден призыв и договоры о социалистическом соревновании между земледельцами отделений хозяйства.

Так, механизаторы Таловского отделения будут соревноваться с дзержинцами. Решили соревноваться между собой верхнетанайские, семеновские и нижнетанайские трактористы и комбайнеры.

Лучшие земледельцы совхоза пересмотрели свои социалистические обязательства и приняли более высокие. Так, тракторист Иван Иванович Марфин в период весенне-полевых работ при сменной норме 50 гектаров решил производить сев не менее чем на 75

гектарах полей. И при задании 280 поднять 350 гектаров зяби.

Высокие обязательства принял также молодой тракторист Борис Аверьянов. На весеннем севе он решил перевыполнять сменное задание на 20 гектаров, поднять триста гектаров зяби при плане 280. Повышенные социалистические обязательства приняли и другие механизаторы совхоза.

Партийный комитет Топольского совхоза разработал мероприятия по высокопроизводительному использованию сельскохозяйственной техники. В них входит заключение договоров о социалистическом соревновании между отделениями, звеньями и отдельными механизаторами за проведение полевых работ в лучшие агротехнические сроки. В частности, провести весенний сев намечено за 20-25 дней.

Для высокопроизводительного использования техники люди будут учиться на курсах

повышения квалификации, на которые записалось до 30 механизаторов, подготовим 10 трактористов-машинистов широкого профиля, чтобы обеспечить двухсменную работу в поле.

Молодые механизаторы хозяйства закрепляются за опытными наставниками. Это помогает в более короткий срок в совершенстве овладеть профессией.

Социалистическое соревнование направляется на то, чтобы каждый механизатор в течение года сэкономил не менее трех центнеров горюче-смазочных материалов, затраты на ремонт снизил до 5 процентов и на пять процентов повысил производительность труда.

Партийный комитет придает серьезное значение обеспечению постоянного освещения хода социалистического соревнования механизаторов совхоза за высокопроизводительное использование сельскохозяйственной техники.

Ф. ГИЗАТУЛЛИН,
секретарь парткома
Топольского совхоза.

НАПРАВЛЯТЬ РАБОТУ У ЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Бюро районного комитета КПСС рассмотрело вопрос о руководстве парткомом Шеломковского совхоза культурно-просветительными учреждениями. По этому вопросу был заслушан доклад секретаря парткома Куприяновой В. Ф.

В клубах, библиотеках, Доме культуры совхоза проводится определенная культурно-просветительная работа. Лекции, беседы, тематические вечера, доклады по актуальным вопросам международной и внутренней жизни, политики партии и правительства в очагах культуры проводятся регулярно. Практикуется проведение встреч с передовиками производства, праздников труда. Выпускаются устные журналы.

В организации досуга немаловажную роль играет художественная самодеятельность, концерты которой рабочие и служащие всегда встречают тепло и смотрят с интересом. Ведется работа по внедрению новых праздников и обрядов: торжественные регистрации браков и новорожденных в клубах, проводы молодежи в Советскую Армию, посвящение молодых людей в хлеборобы, в рабочие, проводы на пенсию в торжественной обстановке.

Вместе с тем бюро районного комитета партии отметило, что культурно-просветительные учреждения в Шеломковском совхозе еще не стали в полной мере центрами всей массово-политической работы.

Не на должном уровне находится руководство ими со

стороны парткома и контроль за их работой, партком еще недостаточно оказывает помощь работникам культуры.

Партком совхоза упустил из своего поля зрения кадровые вопросы, не вник в состояние материальной базы клубов и библиотек. Вопросы улучшения культурно-просветительной работы редко обсуждаются на партийных собраниях и на заседаниях парткома. В дело улучшения работы культпросветучреждений партком недостаточно вовлекает профсоюзную и комсомольскую организации, сельский Совет и администрацию совхоза.

Бюро районного комитета КПСС обязало партком Шеломковского совхоза в срок до 5 апреля разработать конкретные мероприятия по улучшению работы учреждений культуры и по устранению тех серьезных недостатков, которые были вскрыты. Районный отдел культуры обязан улучшить руководство сельскими культпросветучреждениями, совместно с райкомом комсомола подобрать и направить молодежь на учебу в специальные учебные заведения культуры.

В постановлении отмечается, что главная задача культурно-массовой работы на селе — воспитание всесторонне развитой личности, развитие инициативы, трудовой и политической активности тружеников, направленной на досрочное выполнение заданий девятой пятилетки.

ТРУДИТСЯ УСЕРДНО

— Опытный механизатор, отличный наставник, — так отзываются в колхозе «Искра» о Павле Дмитриевиче Малахове.

Живет и трудится он в Николаевской бригаде. Душой и сердцем, как говорится, прирос к земле. Он все может: пахать, сеять и убирать. И какое бы высокое обязательство ни брал — выполнит его сполна. И не случайно его фамилия всегда в числе передовиков социалистического соревнования.

Сейчас П. Д. Малахов находится в Курайской «Сельхозтехнике» — готовит свой «ДТ» к весенним полевым работам.



На снимке: П. Д. Малахов.
Фото В. Стрелеткова.

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О ПРОВЕДЕНИИ ВЫБОРОВ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР

В связи с истечением полномочий Верховного Совета СССР восьмого созыва, на основании статьи 54 Конституции (Основного Закона) СССР, Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик постановляет:

Назначить выборы в Верховный Совет СССР на воскресенье, 16 июня 1974 года.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль, 22 марта 1974 г.

У НАШИХ СОСЕДЕЙ

МЕХАНИЗАТОРЫ УЧАТСЯ

Рост технической вооруженности сельскохозяйственного производства вызывает необходимость увеличения численности механизаторских кадров, причем кадров высокой квалификации, знающих современные машины, технологию основных отраслей хозяйства. Механизатор стал теперь на селе центральной фигурой в полном смысле этого слова. От него зависит и щедрость поля, и золотой фонд урожая, и продуктивность животноводства. Не случайно сегодняшний день требует от механизатора хороших знаний и навыков.

В Ключинском совхозе в текущем году обращается большое внимание на подготовку механизаторских кадров. В хозяйстве систематически проводится механизаторский всеобуч, причем со всеми трактористами и комбайнерами. Для этого они раз в неделю собираются на центральной усадьбе совхоза и здесь в течение дня на занятиях повышают свои теоретические и практические знания.

Восемь опытных механизаторов

учатся на курсах повышения квалификации. Весной они сядут за руль стальных богатырей К-700. Учится в сельском профтехучилище молодежь. В этом году в семью механизаторов совхоза вольются 17 молодых трактористов-комбайнеров.

Труженики совхоза горячо отозвались на постановление ЦК КПСС «Об инициативе механизаторов сельского хозяйства Казахской ССР, Белорусской ССР и Ростовской области». В реализации этого постановления важную роль сыграет механизаторский всеобуч, отличное владение техникой.

«Красное знамя».
Абанский район.

ШЕФСКАЯ ПОМОЩЬ

Троицкий сользавод является шефом Тасеевского совхоза. Коллектив завода решил нынче заготовить совхозу полторы тысячи центнеров грубых кормов, 300 центнеров сенажа, командировать на уборку урожая двух механизаторов.

«Сельский труженик».
Тасеевский район.

ДВАДЦАТЬ ВОСЬМАЯ ВЕСНА

НА ФЕРМЕ СЕЛА АРЕФЬЕВКА встречает Ефросинья Прокопьевна Шаталова свою двадцать восьмую весну.

С каждым годом растет поголовье совхозного стада. Значит, и у телятницы прибавляется хлопот. И не так уж проста, как кажется на первый взгляд, эта профессия. Ведь работать ей надо так, чтобы из года в год, из месяца в месяц добиваться хороших результатов. И ей это удается. Поэтому совсем не случайно Ефросинья Прокопьевна по праву считается лучшей телятницей совхоза.

Она постоянно совершенствует свое мастерство, душой болеет за порученный участок работы. А отсюда и те отрядные результаты, которых добивается Шаталова. Не менее 900 граммов среднесуточных привесов получает ежемесячно Ефросинья Прокопьевна.

За высокие показатели в труде она удостоена высокого звания — ударника коммунистического труда.

«Заря коммунизма».
Канский район

ПАРТИЙНАЯ
ЖИЗНЬ

КУДА НАЦЕЛИТЬ НАГЛЯДНУЮ АГИТАЦИЮ

Одним из средств идеологической работы партии является наглядная агитация. Она помогает успешнее претворять в жизнь решения XXIV съезда КПСС, пропаганде внутренней и внешней политики партии, активизации социалистического соревнования на предприятиях и в хозяйствах за досрочное выполнение четвертого, определяющего года девятой пятилетки.

Фронт наглядной агитации необычайно широк — от цехов предприятия, красных уголков, полевых станов до площадей, улиц, общественных зданий, праздничных колонн демонстрантов, на родных празднествах.

Средства наглядной агитации разнообразны, это стенды, фотовитрины, сатирические средства, плакаты, лозунги, панно, доски показателей. В нашем районе многие предприятия и хозяйства имеют хороший опыт, умело используют средства наглядной агитации. Можно отметить ПМК «Крайколхозстрой», гослесхоз, красные уголки свинокомплекса Денисовского совхоза, Дзержинской и Улюкольской ферм совхоза имени Дзержинского, Петровской бригады колхоза «Россия», А-Ершинский, Шеломковский, Топольский сельские Дома культуры. По итогам смотра-конкурса наглядной агитации в 1973 году лучшие из них награждены выпелом и Почетными грамотами.

Наглядная агитация на этих предприятиях и в хозяйствах разнообразна по своему содержанию, художественному оформлению и отражает ход социалистического соревнования, планы и итоги работы, показатели лучших работников, опыт работы, критику лодырей, прогульщиков, нарушителей общественного порядка.

Партийные организации держат под постоянным контролем эту важнейшую работу. На праздновании «Проводов

русской зимы» 17 марта наши предприятия, хозяйства и организации красочно оформили свои колонны. Лучшие из них награждены ценными подарками. Это Денисовский, Топольский совхозы и райпотребсоюз.

Некоторые парторганизации недооценивают наглядную агитацию и подходят к этому делу формально, кампанейски. К примеру, можно назвать Дзержинский леспромхоз, Канарайское отделение Шеломковского совхоза, Курайскую бригаду колхоза «Россия», Вознесенскую бригаду колхоза «Искра». Наглядная агитация здесь не соответствует требованиям времени. Ведь советские люди стали образованнее, культурнее и с более высоким уровнем эстетических потребностей.

Что можно сказать о социальности в Дзержинском вечернем ресторане, если они план получения прибыли хотя бы выполнить на 0,01 процента? Это, конечно, ошибка, но именно она порождает формализм и невдумчивость тех, кто оформляет социальность.

Доски показателей в райпотребсоюзе заполняются несвоевременно. Для каких же целей они тогда сделаны? Кампанейски занимаются наглядной агитацией в ремстройучастке, а этим делом надо заниматься повседневно и поконкретнее. Примером может служить вывешенный перед входом в контору «Закон рабочей чести». Пунктов там очень много и много времени надо, чтобы их все прочесть и запомнить. Необходимо было конкретизировать на более важные пункты, взять 4-5 из них, чтобы они читались хорошо и постоянно напоминали бы человеку о его рабочей чести.

Наглядная агитация не везде своевременно обновляется, парторганизации мирятся с безвкусицей, чрезмерным на

громождением наглядных средств, непродуманным их размещением, что не только снижает эффективность, но порой и дискредитирует ее. Политплакаты нередко соседствуют с торговой рекламой, плакатами по технике безопасности и противопожарной охране, портреты людей рядом с фотографией животных, вывешивают на старых, ветхих, подлежащих сносу зданиях.

Допускается небрежный подход к использованию государственных символов, встречаются плакаты и стенды, на которых изображения искажены и вставляются где надо и не надо.

Наглядная агитация на современном этапе должна отличаться слитностью формы и содержания, единством идейной, смысловой задачи и ее образного выражения. Здесь не должно быть места замысловатости, нарочитости, усложненности, формальным, схематическим решениям. Все, что не понятно с первого взгляда, что требует дополнительных объяснений — неприменимо для агитационно-художественного оформления.

Отделу культуры надо бы контролировать и направлять работу художественной мастерской, которой необходимо быстрее и качественнее выполнять заказы, разнообразить средства и формы их исполнения. Художников-оформителей явно недостаточно и их следует готовить.

Средства наглядной агитации должны быть подчинены лозунгу: «Производить продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами» и служить делу коммунистического воспитания трудящихся.

А. КОМАРОВ,

инструктор райкома КПСС.

ИНТЕРЕСНЫЙ ОПЫТ ИЖЕМСКИЕ „МАЛО- ТИРАЖКИ“

Возле свежего номера газеты, только что вывешенного в красном уголке Красноборской фермы, собрались животноводы. Их прежде всего заинтересовали дела доярок и телятниц других отделений совхоза. На этот раз первенство в социалистическом соревновании по надоям молока за няли они, красноборцы.

Высокие рубежи наметили на четвертый год пятилетки животноводы совхоза «Красноборский» Ижемского района. В ответ на призыв партии дать продукции больше, лучшего качества с меньшими затратами они приняли встречный план — вместо намеченных ранее 2800 килограммов молока от коровы (для севера это довольно высокий показатель) добиться годового надоя на пятьдесят килограммов больше. Решили превзойти плановое задание и телятницы, и оленеводы.

В статье «Первые итоги разукот» зоотехник Надежда Филиппова рассказала о том, как выполняются социалистические обязательства, совхозный специалист главное внимание уделяет неиспользованным резервам, пишет о допущенных промахах.

В этом же номере газеты «Сельская новь» подведены итоги работы совхозных оленеводов, перегнавших недавно свои стада с берегов Карского моря на таежные пастбища и снова собирающихся в большеземельскую тундру. Раскрыт опыт передового бригадира Петра Хозяинова. Напечатана информация о деятельности депутатов местных советов, о новостях культурной и спортивной жизни села.

«Малотиражка» — так называют эту газету, выпускаемую с помощью пишущей машинки в двадцати экземплярах два-три раза в месяц. Она завоевала популярность читателей и стала боевым помощником партийной организации совхоза. В день выхода газету доставляют на все животноводческие фермы, в бригады и конторы отделений хозяйства, в школы. Редактором «Сельской новь» утвержден председатель Красноборского сельского совета депутатов трудящихся П. Е. Машковцев.

«Малотиражки» стали издаваться недавно во всех совхозах района, а также в Ижемском леспрохозе и Щелья-Юрской ремонтно-эксплуатационной базе. Газеты взяли эпитафю слова товарища Л. И. Брежнева: «...Главное, на что мы должны рассчитывать, — это повышение эффективности производства».

Ижемский райком КПСС, сотрудники районной газеты «Новый Север» постоянно помогают общественным редакциям.

В. ЛЕБЕДЕВ,
корр. ТАСС.

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

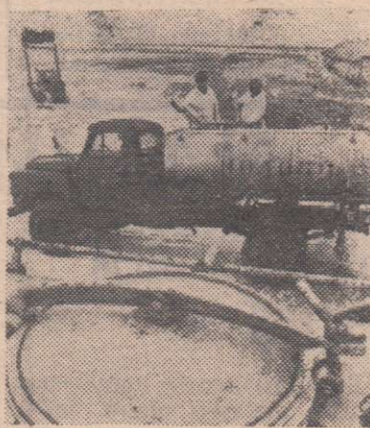


Казахская ССР. Совхоз «Берликовский» Рузаевского района — одно из первых целинных хозяйств Кокчетавской области. Позади 20 трудовых лет. О первых днях целины теперь напоминает трактор «С-80», стоящий на пьедестале на центральной усадьбе.

Сегодня целинный совхоз «Берликовский» экономически крепкое, технически оснащенное хозяйство, с высокой куль

турой земледелия и животноводства. В 1973 году средняя урожайность зерновых на 25 тысячах гектаров превысила 20 центнеров. За 2 месяца 1974 года сдача молока государству увеличилась на 300 центнеров по сравнению с тем же периодом прошлого года. Хозяйство получило более 1,7 миллиона рублей прибыли.

В совхозе дружно живут представители 16 националь-



ностей.

За этим столом собрались (на верхнем снимке слева направо): дочь тракториста татарка М. Наурова, азербайджанец заместитель директора совхоза В. Гаджиев, казашка рабочая А. Акпанова, русские механизатор Н. Абрамов, бухгалтер М. Абрамова, слесарь-инструментальщик А. Русаков, украинка инспектор Н. Русакова, казах бригадир животноводов Ж. Акпанов.

На нижнем снимке: Ольга Ганышина. Она родилась в первом целинном году. На стипендию совхоза закончила сельскохозяйственный техникум. 20-я целинная — первая трудовая весна агронома.

На снимке справа: у молочного блока совхоза. Здесь молоко пастеризуется, охлаждается и отправляется в торговую сеть.

Фото А. Овчинникова.
(Фотохроника ТАСС).

СОВХОЗ „БОРЕЦ“

Хлеборобы Красноярского края отметили 20-летие первой целинной борозды. В центре совхозного поселка «Борец» на площади поднят на пьедестал гусеничный трактор, тот самый, который 20 лет назад провёл в хакасской степи первую целинную борозду. Тогда в крае целина была поднята на площади один миллион шестьсот тысяч гектаров. Сегодня это самые плодородные земли Красноярья. Они дают урожай зерновых по 20-25 и больше центнеров с каждого гектара.

Флагманом в освоении целинных красноярских земель у нас считают коллектив ордена Трудового Красного Знамени совхоза «Борец» в Хакасской автономной области. За 20 лет в совхозе освоено почти 30 тысяч гектаров земли. Все эти годы хозяйство работает рентабельно, перевыполняет плановые задания. В минувшем году в «Борце» получили 840 тысяч рублей прибыли, из них 503 тысячи сверх плана. Совхоз награжден переходящим Красным Знаменем Министерства сельского хозяйства СССР и ЦК профсоюза за высокие показатели по продаже зерна. Принят встречный план на 1974 год, выполнение которого позволит совхозу завершить пятилетку по основным показателям уже в этом году.

50 первых основателей целинного совхоза окончили институты, 60 — техникумы, и почти все работают в этом хозяйстве.



НО ВСЕОБЩЕМУ СРЕДНЕМУ

ПОЛЕЗНЫЙ РАЗГОВОР

Вопрос о том, чтобы вся наша молодежь имела среднее образование, волнует многих. Конечно, по самым различным причинам не каждый может получить его в дневной школе. Есть возможность совмещать учебу с работой на производстве, то есть учиться в вечерней школе и заочных консультационных пунктах.

Кроме вечерней школы в райцентре, в районе действует пятнадцать консультпунктов. И учится молодежь. Так, в Шеломковском пункте занимаются сто девятнадцать учащихся, двадцать в Усольском и десять в Новинском.

Возможность продолжать учебу и получить аттестат о среднем образовании практически есть в каждом населенном пункте нашего района. Все зависит от желания. А есть оно, к сожалению, не у всех. И в тех коллективах, где мало уделяют внимания учебе молодежи, вечернюю школу посещают два-три человека. Не захотел учиться в дневной, не пойдет и в вечернюю, — считают здесь.

Но жизнь подсказывает, что для очень важно бывает заинтересовать, увлечь человека и дело наладится. Так случилось в колхозе «Россия» и об этом я хочу рассказать.

В начале учебного года на заочный консультпункт в Курайском записалось около пятидесяти молодых колхозников. Но начался учебный год, прошел месяц, другой и оказалось, что

занятия постоянно посещает только половина. Остальные приходили очень редко, или не пришли вовсе.

Забросили учебу некоторые комсомольцы и это очень обеспокоило секретаря комсомольской организации колхоза Владимира Ранчаева. Беседовал со многими, вначале советовал, потом уговаривал пойти учиться, но это мало помогло. Решил комсомольский секретарь обратиться за помощью к парторгу.

Выслушал его Николай Павлович Ольгин и задумался, как лучше подобрать к ребятам ключ, затронуть за живое. Решили еще раз поговорить, но не с каждым в отдельности, а со всеми вместе.

На собрание пришли дружно, все, кто был свободен от работы. Состоялся откровенный разговор об учебе, о том, как заботится наша партия и правительство о всеобщем среднем образовании молодежи. Для учебы созданы все условия и учиться необходимо, — сказал парторг. Этого требует время, ведь повсюду, в том числе и в нашем хозяйстве, внедряется новая техника, управлять которой вам, молодежи. А чтобы управлять по-хозяйски, уметь, нужны знания. Пусть каждый задумается над этим и сделает вывод, нужно ли продолжать учебу или нет.

О необходимости получить среднее образование говорил на собрании председатель Курайского сельского Совета

Сергей Максимович Куранов. Выступила перед молодежью и директор Курайской средней школы Нелли Васильевна Несмеянова. Просто и доходчиво объяснила она, что дает молодежи среднее образование. Самое главное, подчеркнула Нелли Васильевна, — оно позволяет продолжить учебу дальше, закончить техникум или институт. Ведь хозяйству нужны специалисты.

Потом говорили комсомольцы и каждый делал вывод — надо учиться.

Со времени этого разговора прошло более двух месяцев. Время показало, что разговор был деловой. Количество занимающихся в консультпункте увеличилось вдвое. Большинство учится старательно и намерено успешно закончить учебный год.

Из примера в колхозе «Россия» наглядно видно, что там, где проявляется настоящая забота о всеобщем среднем образовании, дела идут успешно. И очень важно, чтобы эту заботу, общественность, партийные и комсомольские организации, все члены коллективов проявляли повсеместно. Пусть не в этом, так на следующий учебный год очень важно заинтересовать молодежь пойти учиться. Только тогда мы сможем добиться того, чтобы каждый комсомолец, каждый молодой рабочий, колхозник имел аттестат о среднем образовании.

В. ГРУШЕВСКИЙ.

НО НАШЕМУ КРАЮ

МОСТЫ ЧЕРЕЗ ЕНИСЕЙ

Экспедиция проектного института «Ленгипротрансмост» проехала в Красноярске первый этап изысканий на месте строительства нового автодорожного моста через Енисей. Его сооружение начнется в 1976 году.

Сейчас трудно себе представить, что еще лет двадцать назад Красноярск был только левобережным и обходился паромной переправой к почти пустынной тогда правому берегу. В 1961 году через Енисей «шагнул» 2100-метровый красавец-мост, авторы которого были удостоены Ленинской премии. С его пуска началось бурное развитие правобережной части города. Один за другим здесь вступали в строй заводы большой химии: химических волокон, синтетического каучука, шинный, резино-технических изделий, комбинаты: целлюлозно-бумажный, деревообделочный и шелковый, предприятия стройиндустрии, черной и цветной металлургии, машиностроения.

Одновременно росли кварталы жилых домов, архитектурные ансамбли. Проспект имени газеты «Красноярский рабочий», протянувшийся почти на 15 километров вдоль правого берега Енисея — один из лучших в городе.

Перспективы развития города еще более грандиозны. Этим и диктуется необходимость строительства второго автодорожного моста через могучую сибирскую реку, который будет значительно шире и длиннее своего предшественника. Он свяжет два молодых индустриальных района Красноярска — Ленинский и Советский.



Одной из побед монгольского народа, завоеванных за годы народной власти, являются успехи в развитии культуры и искусства. С братской помощью и при непосредственном участии деятелей советской культуры в МНР были созданы национальные киностудии, госцирк, кукольный театр, изостудия, театральное училище. Сейчас в МНР действуют 11 профессиональных театров, ансамбль народной песни и танца, более 400 домов культуры и клубов.

На снимке: участница ансамбля песни и танца исполняет народный танец.

Фото МТИ — ТАСС.

Всем, наверное, знакомы эти слова из песни: «Я умею нырять с берега крутого. Если я побегу — обгоню любого. Хотя коня и не имею — без коня везде успею. Все сумею, все успею, все умею делать...» Полюбилась песенка и ребятам Денисовской восьмилетней школы-интерната. Ее они распевали всюду. И все потому, что смысл ее как нельзя лучше подтверждают дела школьников. Их 198. И что бы им не поручили сделать, они действительно все умеют. Мальчики, не говоря уже о девочках, аккуратно умеют заправлять койки. Нужно помочь совхозу в уборке корнеплодов — ребята и тут не подкачают. Говорят: нужные работники — столяры и плотники. Ученики и этим ремеслом стараются овладеть в совершенстве. И за что бы ни брались ребята, все у них получается неплохо.

ТВОРЧЕСТВО ШКОЛЬНИКОВ

Взять хотя бы самых маленьких — первоклассников. Из пластилина они слепили различных зверей, животных.

Ни для кого не секрет, что из крупы хозяйки готовят супы, каши. А вот ученики первого класса употребляют ее в иных целях. Из обыкновенного пшена, риса, окрашенного в нужный цвет, у них получаются утки и ежи, коты и собаки, бабочки и лисички.

Нельзя не любоваться и рисунками юных художников.

Немало в школе и настоящих швей. Семиклассница Г. Уракова, например, сшила детскую пижаму, несколько платьев. Все операции, которые встречаются в швейном деле, выполнены очень аккуратно. Хорошо шьют и четвероклассницы. Зайчишка, сшитый из плюша Н. Рукосуевой, того и гляди бросится наутек от медвежонка. А пока они внимательно разглядывают друг друга.

Поле, заросшее травой (опилки, окрашенные в зеленый цвет). По нему «скачут» неуловимые мстители. Это работа Вовы Искры и Вити Милицина. А вот — птичий базар. Ребята 4 «а» класса «организовали» здесь встречу всем птицам. А Федя Абдуллин, ученик этого же класса, смастерил и установил рядом светофор (электрический).

Поистине умелые руки у ребят из школы-интерната. Чего только не представили они на выставку творчества и прикладного искусства, которая оформлена в их же школе! Вот таблица «Проверь себя», электрифицированная карта с обозначением ГЭС. Многие ребята увлекаются выжиганием. Об этом можно судить по обилию и разнообразию экспонатов. Невозможно спокойно пройти и мимо персонажей сказки «Три поросенка». Привлекает внимание посетителей и аквариум, и тачанка. И еще здесь множество поделок. Рассказать о них просто невозможно. Их надо видеть. А пометрев, вы обязательно скажете, что выдумка и фантазия у ребят богатые.

З. ОСИПОВА.

НОВЫЕ КНИГИ

КУТОРЖЕВСКИЙ Г. А. и СМЕРНОВ В. А. **Социалистическое соревнование.** Проблемы, опыт социологического исследования. М., Политиздат, 1974. 112 стр. 19 коп.

ПАНОВ В. Под жарким солнцем. Очерки. М., «Советский писатель», 1973. 464 стр. с илл. 96 коп.

Автор рассказывает о мастерах высоких урожаев, о талантливых лесоводах, о рисоводах Крыма и Кубани, о строителях Москвы.

ПЕРВИЦКИЙ В. Опыт ветерана — молодежи. М., Профиздат, 1974. 47 стр. 12 коп.

РЯБКОВ В. И. **Школа коммунистического труда.** Наш опыт. М., Политиздат, 1973. 88 стр. 9 коп.

СВИРИДОВ Н. В. и КАЛУГИН Г. П. **Воспитание социалистической дисциплины труда.** М., Политиздат, 1973. 128 стр. 20 коп.

ХАРЧЕВ А. Г. **Трудный путь к радости.** Проблемы нравственного воспитания в эпоху научнотехнической революции. М., «Знание», 1973. 64 стр. 10 коп.

ШАТУНОВ Г. С комсомольским билетом. М., Изд-во ДОСААФ, 1973. 206 стр. 47 коп.

Документальные очерки о воспитанниках Ленинского комсомола, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны.

НА ЭКРАНЕ — САЯНЫ

Новый фильм «Срок лет спустя» посвящен героическому подвигу саянских первопроходцев — Кошурникова, Журавлева, Стофато, тем огромным переменам, которые произошли в этих местах за последние годы. Кинооператоры засняли на пленку памятники первопроходцам «Магистраль мужества», названные их именами станции и таежные поселки.

Участниками этой же киноэкспедиции «Центрнаучфильма» снят фильм «Хозяева таежных троп».

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

НОВЬ МОНГОЛИИ

Женщина — депутат, герой труда, доктор наук, актриса — этому теперь в Монголии никто не удивляется. А ведь еще 50 лет назад женщина была рабыней, не имевшей права брать в руки даже книгу.

Благодаря победе народной революции монгольские женщины получили доступ к культуре и науке. В настоящее время женщины составляют 56 процентов работников системы народного образования и свыше 70 процентов работников народного здравоохранения.

На снимке: на овчинно-шубной фабрике имени Г. Димитрова лучшие мастера передают опыт молодым работницам.



ЛЮБИТЕЛЯМ КИНО

Экран апреля

— Прообразом героя фильма «До последней минуты» Гайда явился известный украинский писатель, драматург и публицист Ярослав Галан, — говорит режиссер-постановщик Валерий Исаков. — Человек кристальной честности, непримиримый враг лжи и насилия, Галан отдал жизнь за счастье своего народа. Фильм и рассказывает о жизни и деятельности этого человека, его борьбе за светлое будущее, о борьбе, которая длилась до последних минут, что и определило название картины.

А двухсерийный цветной фильм «Здесь наш дом» — о жизни большого предприятия, о радостях и заботах его людей, о конфликтах и успехах, вызванных осуществлением научно-технической революции. Все герои картины — неплохие люди, и им присущи черты, которые не могут не привлекать: у одних это широта натуры, у других — чувство юмора, у третьих — безграничная доброта. Это люди уважаемые, умные, волевые, десятилетиями работающие в металлургии,

знающие свое дело. Роли героев фильма исполняют В. Заманский, И. Мирошниченко, А. Джигарханян, В. Меркурьев, О. Жаков.

Фильм «Красный агат» состоит из трех новелл. Первая — «Красный агат» — рассказ о маленькой девочке Аленке, готовой к подвигу ради людей.

...Однажды рыбак рассказал легенду о красном агате. Раз в триста лет выбрасывает его море на берег в неприступной бухте между двумя скалами. Попасть туда можно лишь со стороны Золотых ворот. А море там бурное. Но если найдет смельчак и достанет красный агат, то все его желания сбудутся. Только обязательно надо, чтобы человек не для себя старался, а для всех. И Аленка идет за красным агатом.

...Из музея исчезли ценные экспонаты: серебряная утварь, произведения древних мастеров, старинная шпага. Так начинается новелла «Антиквары».

...В маленькой деревне казнили комиссара Аннушку. «Не

будьте покорны, — обратилась она к людям, согнанным на казнь. — Идите в бой за будущее. Оно прекрасно».

«Аннушка» — это фильм о преемственности поколений, о том, что масштабом своей души, своих помыслов человек не имеет права быть мельче больших дел, к которым причастен, что он обязан быть достоин памяти тех, кто достиг самых больших высот человеческого духа, мужества, подвига во имя будущего людей.

Фильм «Сойти на берег» повествует о судьбе трех людей, связанных дружбой и любовью. В их жизни важную роль играют море и корабли.

...Моряк уходит в долгое плавание, а жене моряка, любящей и нежной, предстоит нелегкое испытание. Нужно научиться ждать, жить в известном одиночестве — хоть и при детях, а то и без них, — жить верой, мечтой.

В творчестве народного артиста СССР Иосифа Хейфица одно из главных мест занимают фильмы, поставленные по произведениям А. П. Чехова. «Дама с собачкой», обошла

экраны всего мира. На Калининском кинофестивале фильму была присуждена премия «За высокий гуманизм и превосходные художественные качества». После «Дамы с собачкой» И. Хейфиц вновь обращается к творчеству Чехова. В основу фильма «В городе С.» лег рассказ «Ионыч».

И вот теперь новый фильм «Плохой хороший человек» — это фильм по повести Чехова «Дуэль».

Осень в Грузии — пора красочная, щедрая, урожайная. Кроме того, осень — пора свадеб. Решил жениться и Гурам, самый младший в семье, но женились оба его старших брата, вышла замуж сестра, а он так и остался пока женихом. Об этом и кинокомедия «Четвертый жених».

«Прикосновение» — это рассказ о жизни выдающегося полководца Красной Армии Яна Фабрициуса.

В фильме «Подводя черту» речь идет о молодом следователе, чье неожиданное прибытие в маленький приморский город выбивает из привычной колеи жизнь нескольких людей.

Кроме этих фильмов в кинотеатре «Заря» в апреле будут демонстрироваться и такие: «Мое последнее танго», «Железная маска», «Жемчужина в короне», «Беги, чтобы тебя поймали».



28 МАРТА

Из Москвы:

13.35 — Для детей. «Так или не так?». 14.05 — Новости. 14.15 — Для школьников. Премьера телевизионного художественного фильма «Гулька». 14.40 — Для детей. Мультфильм. 14.50 — Ленинский университет миллион. «Опыт воспитательной работы на Новомосковском химическом комбинате имени В. И. Ленина». 15.20 — «Молодые голоса». Всесоюзный телевизионный конкурс молодых исполнителей. 16.50 — Оперетта Ю. Милютин «Девичий переполох». Сцены из спектакля Московского театра оперетты. 18.00 — «Время». 18.30 — Чемпионат СССР по баскетболу (мужчины): «Спартак» (Ленинград) — «Динамо» (Москва), 2-й тайм. 19.10 — «Мастера искусств». Народная артистка СССР Е. М. Шатрова. 20.40 — Премьера телевизионного художественного фильма «Не пройдет и года». 2-я серия. 21.55 — «Алтайский дневник». Передача 1-я.

Из Красноярск:

22.25 — «День за днем». Информационная программа. 22.40 — Телевизионный фильм «Прага зимой».

Из Москвы:

23.00 — «Время».

29 МАРТА

Из Москвы:

14.05 — Новости. 14.15 — Для школьников. «Неделя детской книги». 15.15 — Киноленты прошлых лет. «Бабы рязанские». Художественный фильм. 17.10 — В концертном зале. Поет народная артистка СССР Л. Зыкина. 18.00 — «Время». 18.30 — Премьера фильма-концерта «Тамбовская казначейша».

Из Красноярск:

19.10 — «День за днем». Информационная программа.

Из Москвы:

19.25 — «Программа мира — в действии». (К 3-й годовщине XXIV съезда КПСС). 19.55 — Музыкальная программа «В нашем доме». 20.25 — Авторский вечер поэта С. Михалкова. 23.00 — «Время».

Фотография Держинского комбината бытового обслуживания принимает заказы на изготовление портретов передовиков производства для досок и галерей почта, книг трудовой славы, книг почта, по безличному расчету.

* * *

Держинская заготконтора 30 марта проводит собрание кролиководов-любителей. На собрание приглашаются все кролиководы района. Сбор в помещении заготконторы. Начало собрания в 11 часов.

Кинотеатр «ЗАРЯ»

29-31 марта

И ДОЖДЬ СМЫВАЕТ ВСЕ СЛЕДЫ

Начало в 4-30, 6-30, 8-30.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Международный день театра, который отметила общественность вчера, — яркий, красочный праздник деятелей театра и многомиллионной армии зрителей, прошел под девизом «Театр — средство взаимопонимания и дружбы между народами». 27 марта многие театры мира показали лучшие спектакли, призывающие к борьбе за мир, за сближение народов.

Советский театр, созданный в первые годы Советской власти, стал верным помощником Коммунистической партии в ее работе по воспитанию нового человека. Опираясь на ленинское учение о партийности и народности искусства, деятели советского театра создают спектакли, в которых средствами искусства раскрывают неповторимые черты нашего времени, духовное богатство советского народа — борца, строителя, труженика.

Драматурги, режиссеры, актеры все силы своего таланта отдают созданию спектаклей, отражающих нашу социалистическую новь, изображению человека, ответственного за все совершающееся вокруг в стране и на планете, активно вмешивающегося в жизнь.

*Международный день театра установлен в 1961 году IX конгрессом Международного института театра, который был создан в 1948 году в Праге. В настоящее время он объединяет более пятидесяти национальных центров всех пяти континентов земли.

*В 1959 году в Международный институт театра вошли деятели советской культуры, образовав свой национальный центр из представителей театральных обществ союзных республик. С 1961 года СССР является постоянным членом исполкома МИТ.

АКТЕР И РЕЖИССЕР

Москва. Народный артист СССР Герой Социалистического Труда Борис Андреевич Бабочкин широко популярен не только как артист кино. Борис Андреевич, прежде всего, актер и режиссер театра.

Актерским и режиссерским работам Бабочкина присущи глубокий психологический анализ событий, богатство мысли, хорошая внешняя форма.

На сцене Малого театра с большим успехом идут пьесы в постановке Бориса Андреевича — «Достигаев и другие», «Фальшивая монета».



В этом году зрители увидят его новую работу — спектакль «Гроза» А. Н. Островского. Роль Кулигина исполнит народный артист СССР Борис Андреевич Бабочкин.

На снимках внизу слева: режиссер Борис Бабочкин во время репетиции спектакля «Гроза»; справа: участники спектакля (сверху вниз) — Тамара Торчинская (Варвара) и Людмила Щербинина (Катерина); Сергей Еремеев (Тихон) и Ольга Хорькова (Кабаниха). Фото В. Мастюкова. (Фотохроника ТАСС).



ТАЛАНТЛИВАЯ АКТРИСА

«Танец требует огромного каждодневного труда. Даже летом, на отдыхе надо заниматься. Только труд может создать легкость, красоту и вдохновенность танца». Эти слова Галины Улановой Екатерины Максимовой запомнила на всю жизнь, занимаясь еще в хореографическом училище. Но и теперь, став прославленной балериной Большого театра, она трудится с тем же упорством и вдохновением, как и в начале своего творческого пути.

За большие достижения в хореографическом искусстве в прошедшем году ей присвоено высокое звание народной артистки Советского Союза.

На снимке: танцует Е. Максимова.

Редактор
И. Г. ГРИГОРЬЕВ

НАШ АДРЕС: 663700, село Держинское Красноярского края, улица Кирова, 11.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 1-63, заместителя редактора, отделов партийной жизни и сельского хозяйства — 1-04, ответственного секретаря и отдела промышленности — 1-60, отдела писем — 1-54, телефоны типографии: общий — 1-07, бухгалтерии — 1-62.

Типография газеты «Дзержинец» краевого управления издательств, полиграфии и книжной торговли. Тираж 4123 Заказ № 311.